

# رحلة إلى جبال الأدب





من منشورات  
دار المطبوعات المصوّرة



طارفت



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

الصحافة

يصدّر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
الخط : ناصر ماجد  
المونتاج : ميشال جاتيكا

شعر العبد

لبنان : ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ق.س. -  
العراق : فلسا - الأردن :  
فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ريال ، البحرين :  
فلسا - قطر ودبي و أبو  
ظبي : ريال - الكويت :  
فلسا - السودان : قروش -  
جمهورية مصر العربية : مليما  
- السودان : مليما - ليبيا :  
قروش - الجزائر : فرنك  
جديد - تونس : مليما  
تونسيا - المغرب : درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سويرمان



# رحلة إلى جبال الألب

رعدت ... كدت منهما مدرب  
خير تدريس على قتال  
القبضات ... يقفان وجرا  
لوجه للتبارز ...  
والهوت صير الخامس ...

الوطواط

... وهي أن نتقاتل  
حتى الموت ...

هناك طريقة واحدة  
يا عزيزي لنسبوي ...  
خلافنا ...

أنا  
لا أمانع!

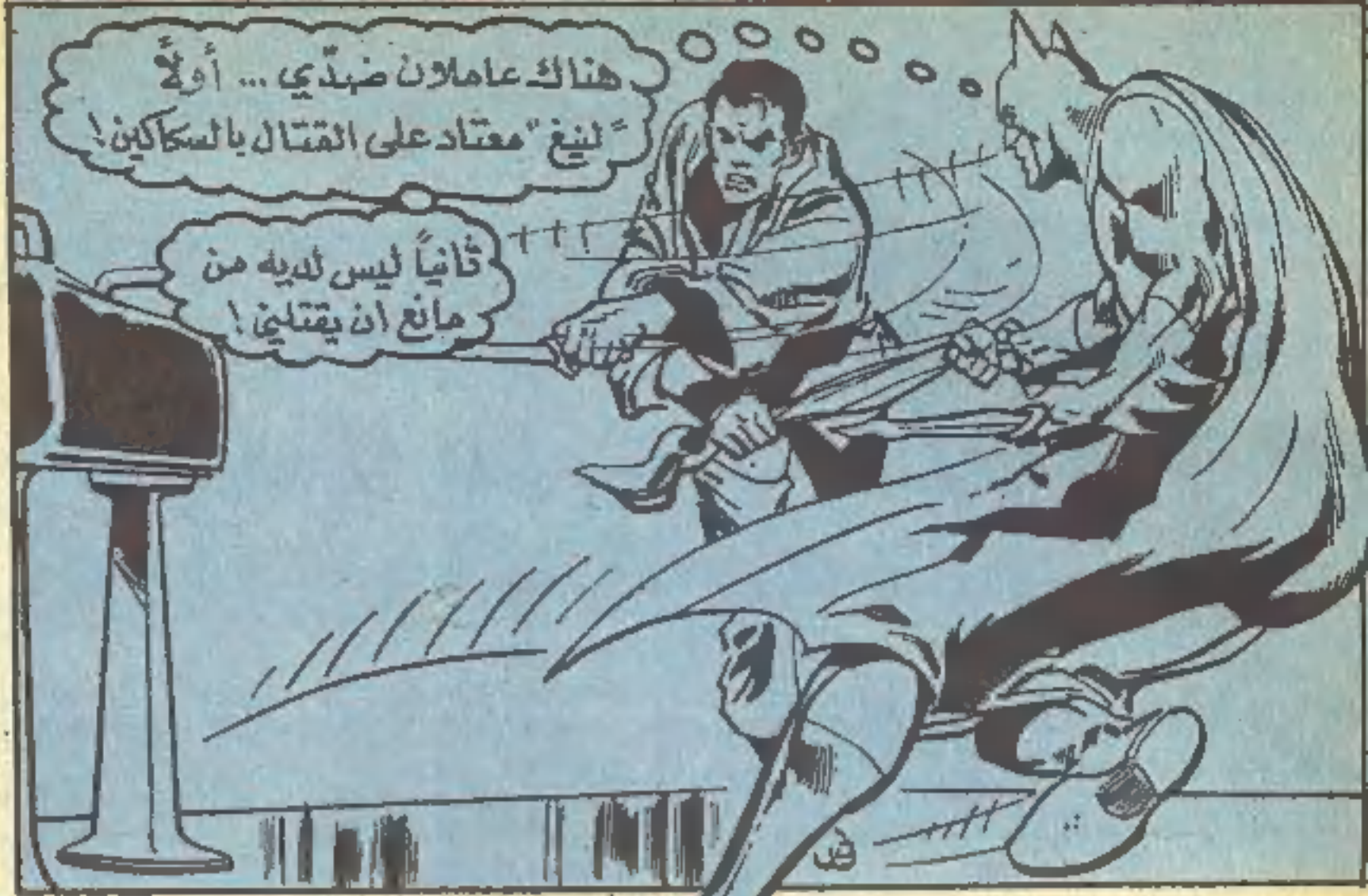








هذا الرباط  
يحد من حركتي  
في الحركة!  
لذا واجبي  
الأول الخلف  
منه وذلك  
بقطعه...



هناك عاملان ضدي... أولاً  
لنبيغ "معتاد على القتال بالسكاكين!"  
ثانياً ليس لديه من  
مانع أن يقتلني!



وانا من  
أفعل!

لأنها تعوقني  
كثيراً... ولكنك غير  
مرغم على أن تفعل  
الشيء نفسه!



لماذا  
تخلصت من  
مديتك؟



أحسن الاختيار!



ولكنني أمضيت  
السنين اتعلم الجيد  
المدية أو ينكم  
ذراعك!

انت بالفعل  
سريع  
الحركة!







ولم يكن يسمع في الغرفة سوى صوت التنفس السريع ...



وصري الأسنان من الجهد المبذول ...



ومضت أربع ثوان كأنها الممركلة ... ثم ...









وبعد ثمانية ساعات، التقى ثلاثة أشخاص في مطار خاص بالقرب من مدينة "جربر"...









مربع فترة داخل المطار ...

وسأحضر  
وقت  
الغداء!

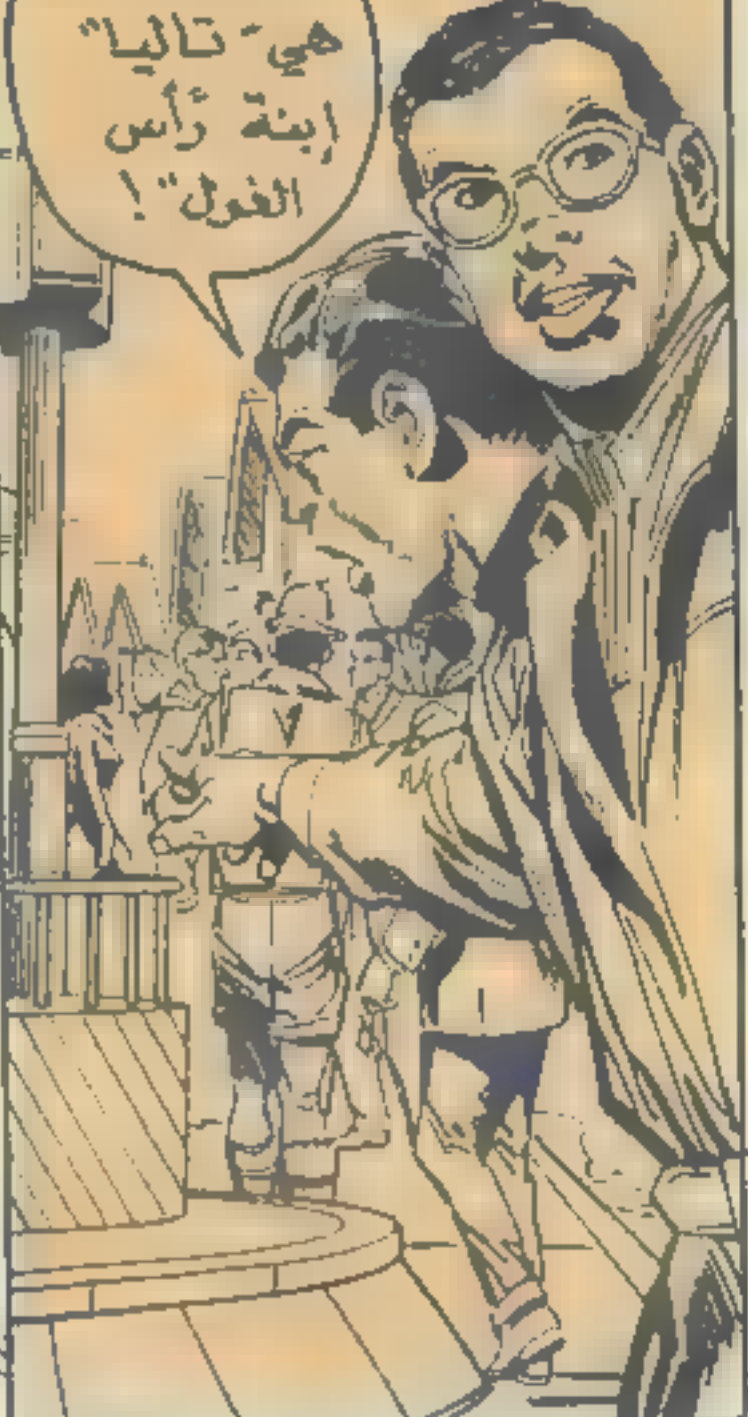
إذهبوا إلى الفندق وأنا  
سأذهب لأدور صديقي  
أعرفه من السجن!

ما أجمل هذا البلد ...  
الشوارع تحتوي على كل شيء تقريباً

أنظر، تلك  
هي "تاليا"  
ابنة رأس  
الغول!

"الوطواط"  
سيستريح كثيراً إذا  
قبضت عليها!

مهلاً!



ابتعدوا ...  
ابنة رئيسي  
تريد المرور ...

نست  
لطيفاً  
يا أوبو!



"الوطواط" ...  
آه!!

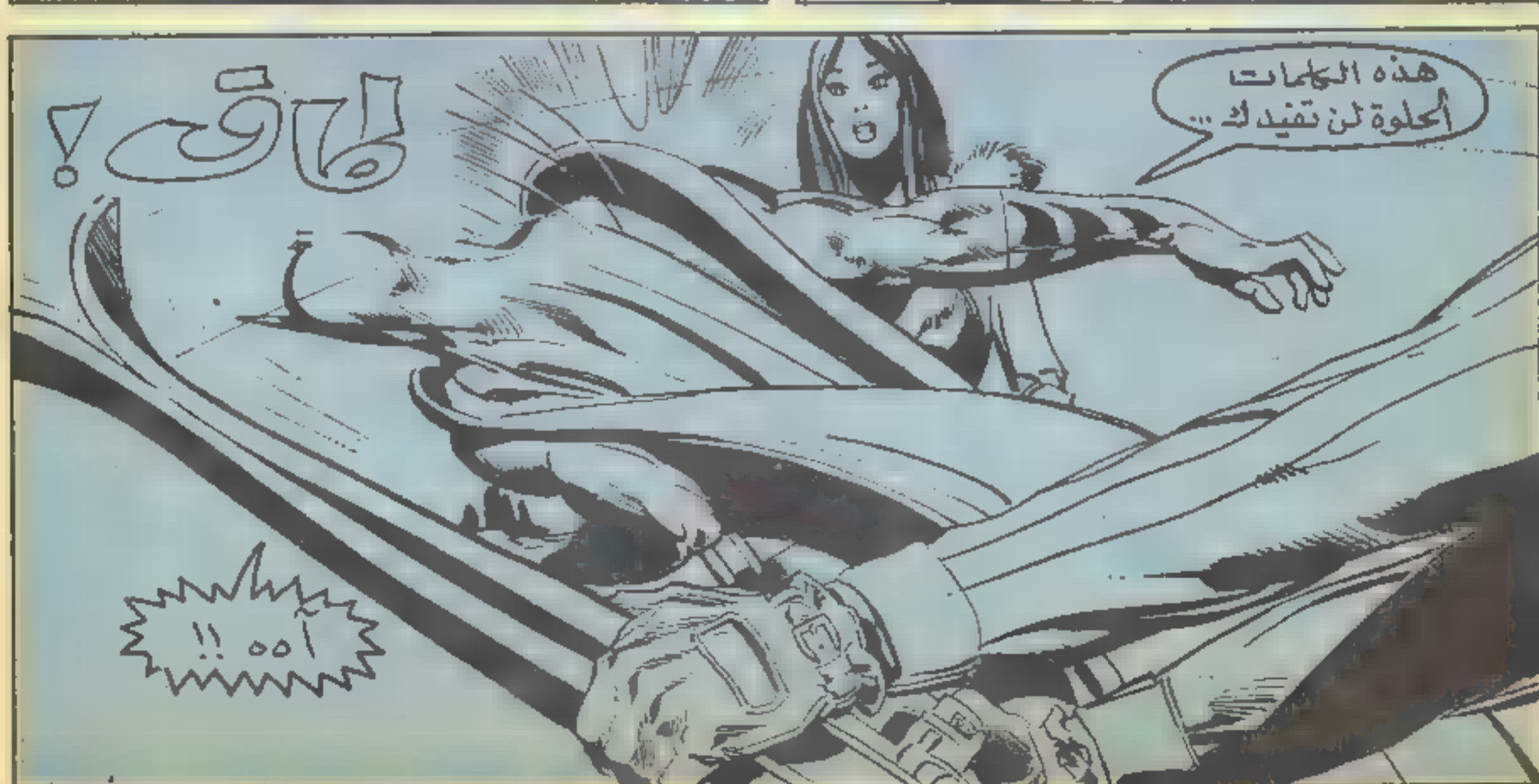


"لينغ" صديق والدي!

لا ... أنا أخدم  
عدوه الآن ...









أيها اللعين المقتنع... ألا تخجل  
من مطاردة الفتيات الضعيفات

مهلاً... أنت  
تخطئين الفهم!

آهههه!

سوف  
أحطمك نهائياً

لا يا أوبو!

يا إلهي...  
لقد أخطأت

هل أنت  
بخير؟

جسدي سيبرأ  
بسرعة، أما  
كرامتي فتحتاج  
لفترة أطول!

سأحضر طبيباً!

يجب أن تخبر  
والدي فوراً!

هيا بنا  
إلى السيارة!





ذلك اللعين  
المجرم ...

لماذا يجب أن لا نضع  
ثانية سدى!

لا ... يجب أن نسرّع نحو  
مركز رأس الغول!

هل قلت  
رأس الغول؟

تاليا "سوف تعلمه  
بعضورنا!"

هذا  
ما قاله



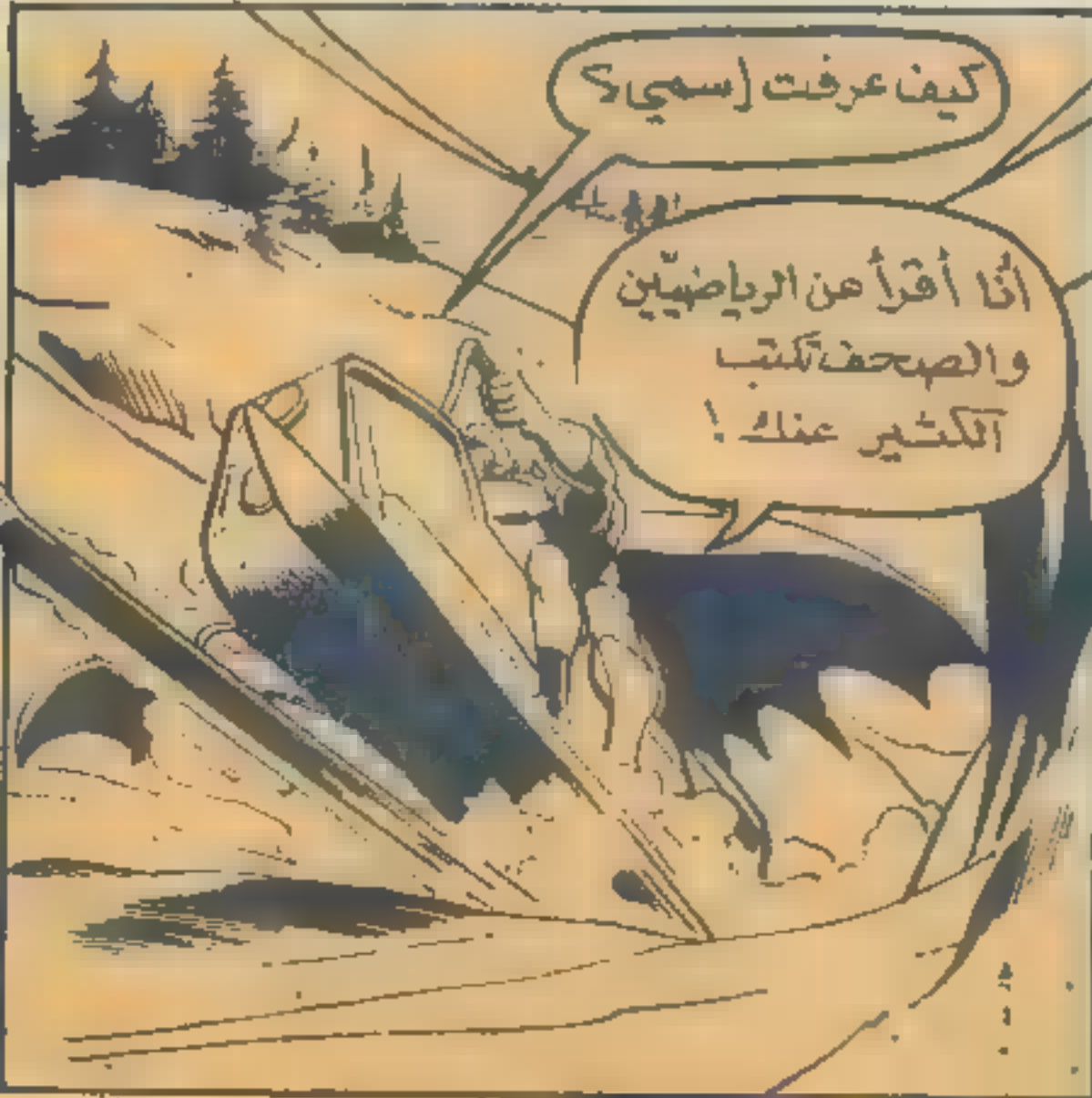
هل تعرفينه؟

ومنذ ذلك الحين  
وهو مثل كتلة من  
اللحم بدون روح!

شخص كنت مخطوبة إليه  
استخدمه ثم تركه بعد أن  
أصبح لا يصلح كشيء!

ومن حديثكم فهمت أنكم  
تريدون القبض عليه لذلك  
سأنتظم إليكم!

لا أستطيع  
أن أدعك  
تخاطرين  
حياتك!



كيف عرفت إسمي؟

أنا أقرأ عن الرياضيين  
والصحف أكتب  
الكثير عنك!

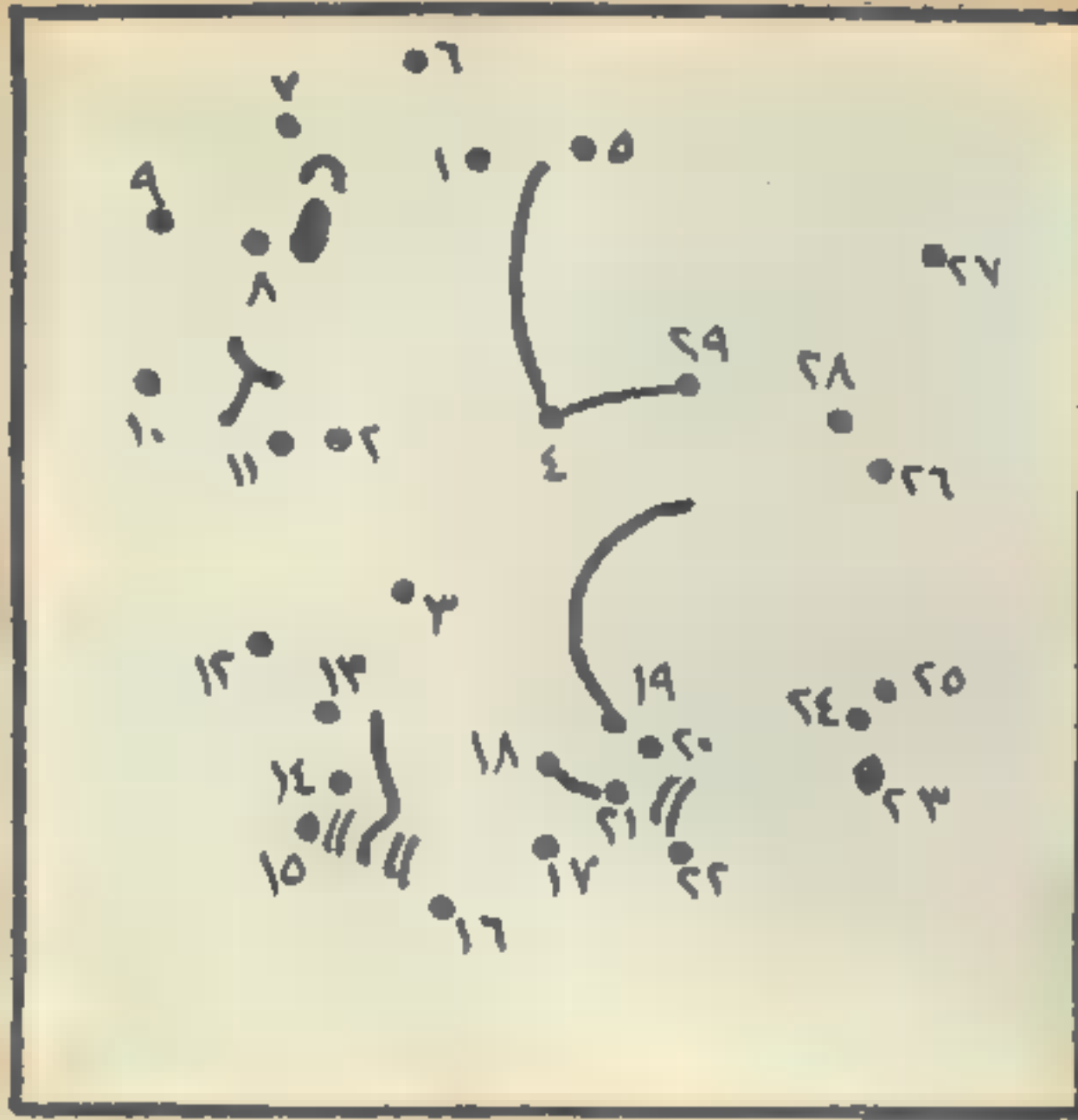


حاول أن  
تمنعني فتعرفكم  
أنا عنيدة لا

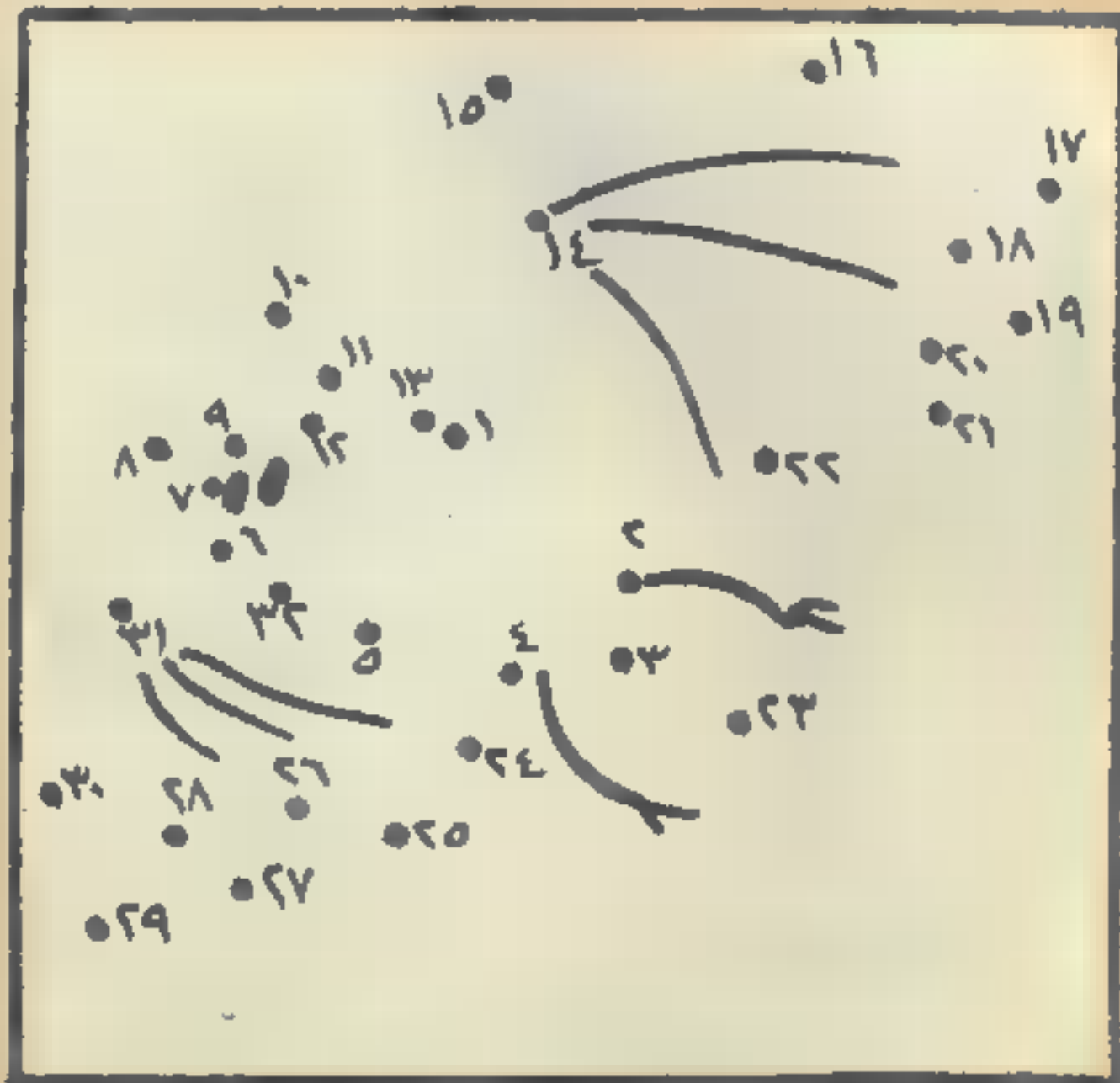
لقد  
سمعت عنك  
الكثير يا مولاي



## أرقام وأشكال



صلك الأرقام من ١ إلى ٢٩

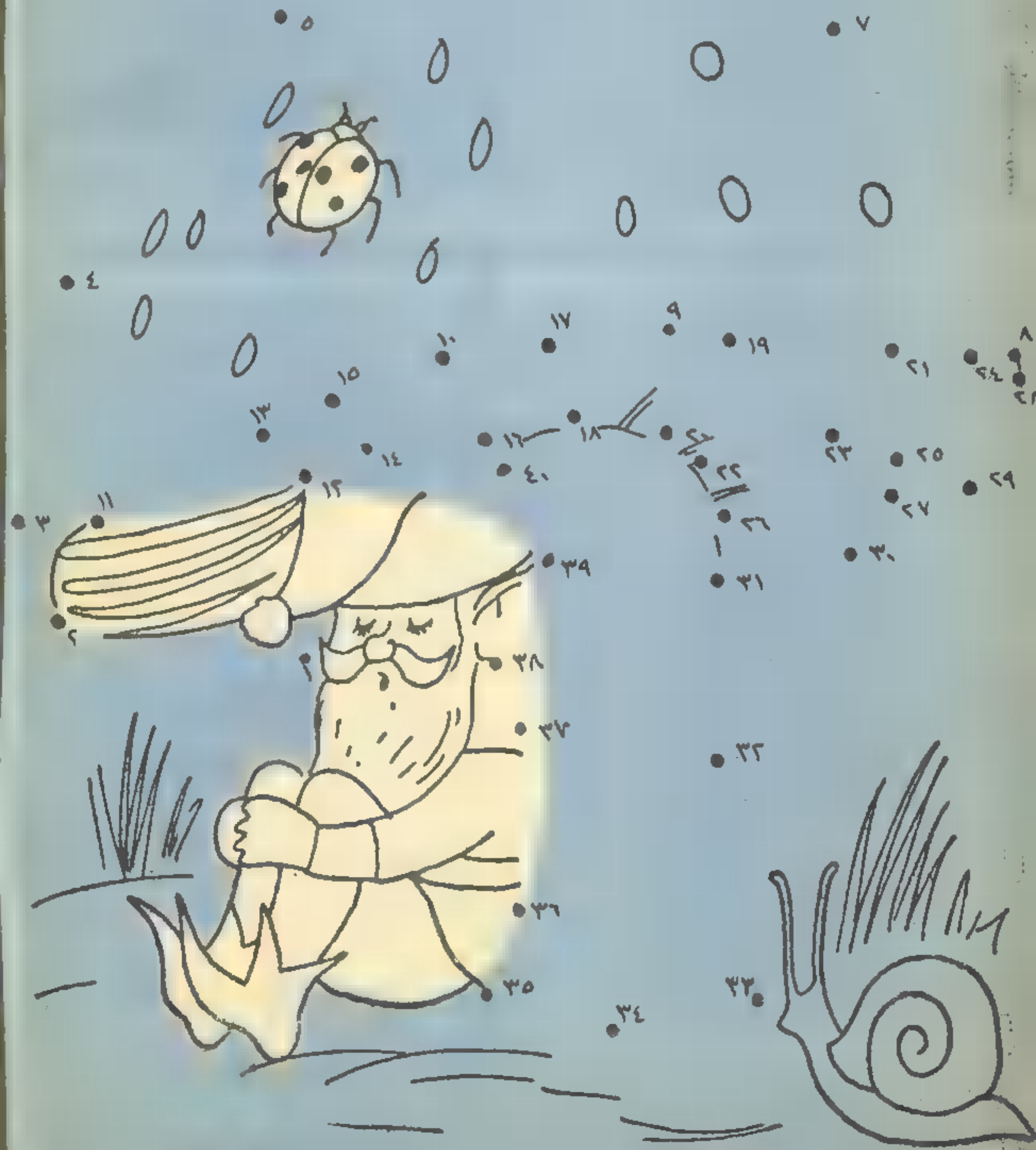


ما اسم هذه المجلة؟ صل الأرقام لتأكد من صحتها



... وأيضاً أرقام وأشكال

٦

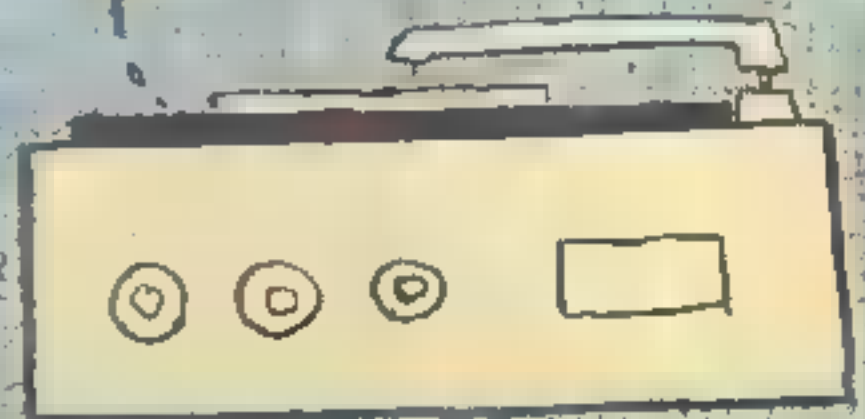




نحن لا نستمتع فقط إلى حكايات ستي  
بل نقرأ أيضاً لولو  
وأنت؟



كان ياما كان...





# عسى استلقد

يسؤال : ما هو اصل ارتداء العرائس  
اللبس الابيض ليلة الزفاف ؟

ج : في الزمن القديم كانت العروس  
ترتدي ثوبا احمر ليلة الزفاف . الا ان  
اول عروس خالفت هذه القاعدة ، هي  
ملكة « ايكوسيا » : « ماري ستيوات »  
في ليلة زفافها من الملك « فرنسوا  
الثاني » فارتدت فستانا ابيض .  
ولم تلاق التقليعة الجديدة استحسانا  
عند عرائس ذلك الزمان الا بعد عام  
١٧٩٢ حين شاعت عادة ارتداء اللون  
الابيض ليلة الزفاف . . لماذا ؟ لست  
ادري ؟ لعل اللون الابيض اكثر شاعرية  
من غيره !!



سؤال : ما هو الوقت الطبيعي لظهور  
أضراس العقل ؟

- بين اصد دقائقنا كثيرون - مون بجمع  
الطوابع والمعلومات عنها - هوذا  
سؤال من أحدهم عن مخترع الطوابع  
البريدية ؟

ج : هو بين سن الثامنة عشرة  
والعشرين - ويمكن ان تظهر ايضا بين  
السادسة عشرة والثلاثين -

الاجابة :

اخترع الطوابع البريدية الانكليزي :  
« رولاند هيل » وظهرت لأول مرة في  
٦ ايار سنة ١٨٤٠ - وكان سعر  
الطابع : « بنس » واحد -

سؤال : صحيح اخر يريد ان يعرف  
بعض التفاصيل عن « البطارية  
الذرية » ؟

البطارية الذرية نوع من « الوجاق »  
الذي يشتعل فيه الاورانيوم، وتتفكك  
ذراته - واثناء عملية التفكك تتولد  
الحرارة ، ويمكن ان تستعمل هذه  
الحرارة في توليد تيار كهربائي •  
وفي الواقع العملي ، ان البطارية  
الذرية تحتوي على قضبان من  
الاورانيوم مرصوفة في قالب من  
« الغرافيت » ( مادة فحمية ) -  
ولمنع البطارية الذرية من التكلس  
والفساد ، تدس بعض عيـدان  
« الكاديوم » في الجهاز المؤلف من  
الراديوم والغرافيت •

- كيف كانت تدفع نفقات الرسائل  
المرسلة بالبريد قبل وجود الطوابع ؟

الاجابة :

كان يتم ذلك في محطات البريد • حيث  
يعتمد الموظف المسؤول في تقدير  
الرسم على طول المسافة بين المكان  
المرسل (بكسر السين) والمكان المرسل  
اليه (بفتح السين) •



# حكاية قصيرة

كانت الطمس حاراً وكان بعض الناس جالسون على درج سلم البيت .  
جارهم جاء وسألهم : اجيئ :

- هل يمكن السيد مراد هنا ؟

- نعم ! قال : اجيئ .

- هل تستطيع أن تريني أين ؟

- بكت مرورا !



فصعدوا وصعدوا وصعدوا... حتى وصلوا سطح المنزل .

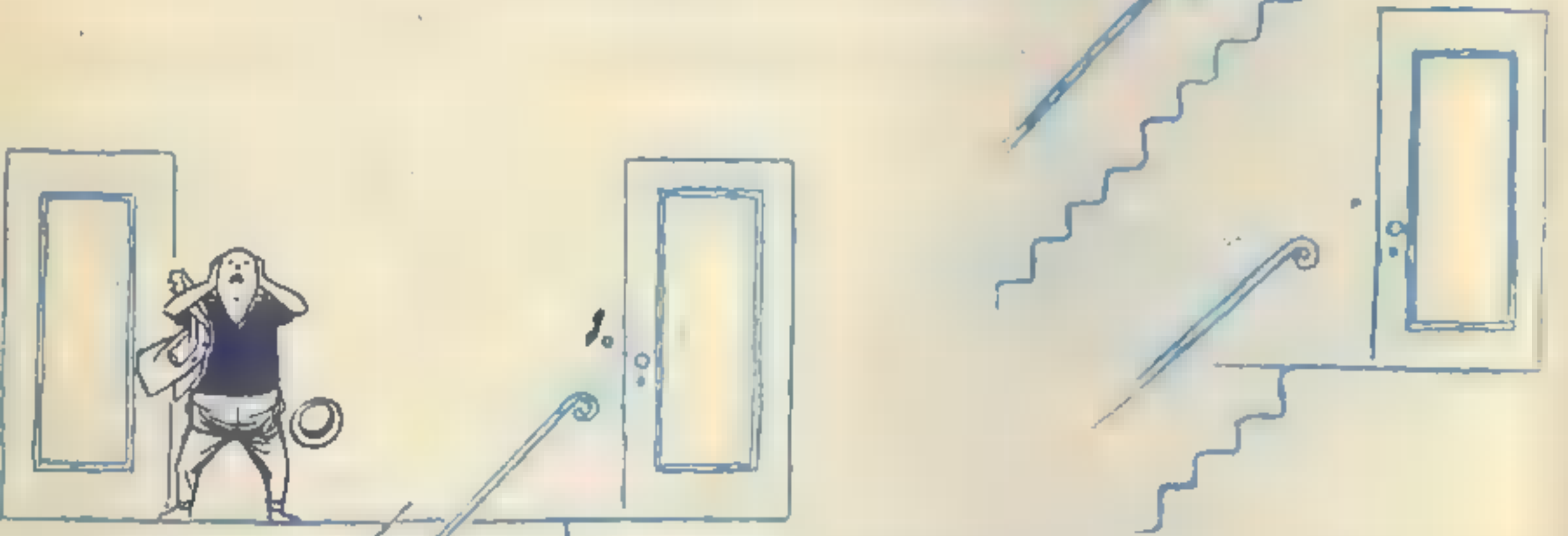




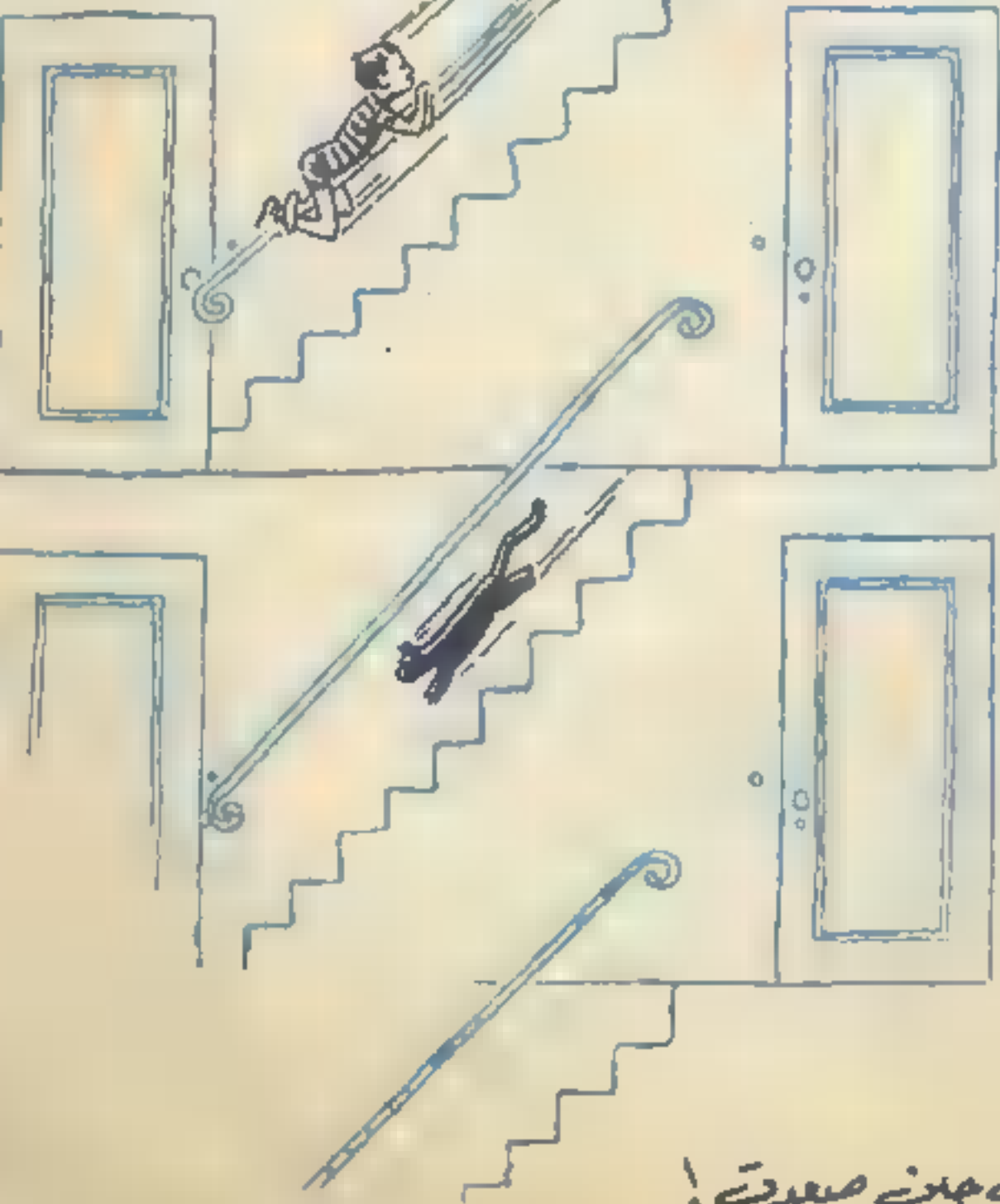
۔ ہذا ہے مقفہ ، قال راجع .



فقرع الرحل الجرس عدة مرات ولكن دون جدوى .



۔ يبدو أنه غائب . هل تعلم أين هو ؟



۔ نعم ! فهو يجلس على درج السلم وقد مرت به حينئذ صعدت !





أكمل البيت وارسم صاحبه





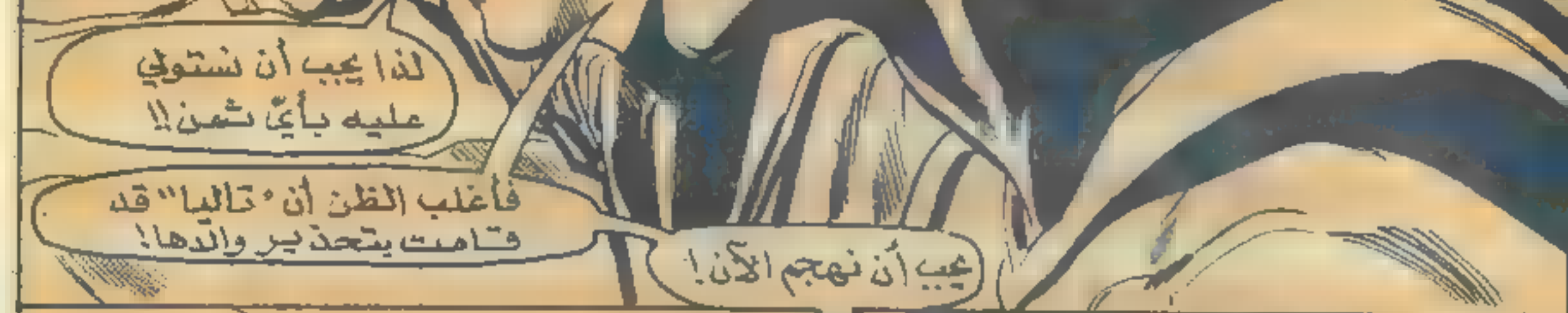
هذا مصعد  
"رأس الغول" الخاص ...

وهو الوسيلة  
الوحيدة للوصول  
إلى مركز  
"رأس الغول"!

أظن أن "لينغ"  
يحاول اخبارنا  
أنا وصلنا ...

والوظاظة  
ليس يغريب  
عن الصحف  
أيضًا!

أنظر...



لذا يجب أن نستولي  
عليه بأيّ ثمن!!

فأغلب الظن أن "تاليا" قد  
قامت بتحذير والدها!

يجب أن نهجم الآن!



هيا بنا!!



المهمة مهمتنا يا "لينغ"!







وانتما...

أرتديا ثيابهما  
فقد نستطيع أن  
نفزع الحرس!

ستكون  
معكما فلا  
تخافان!

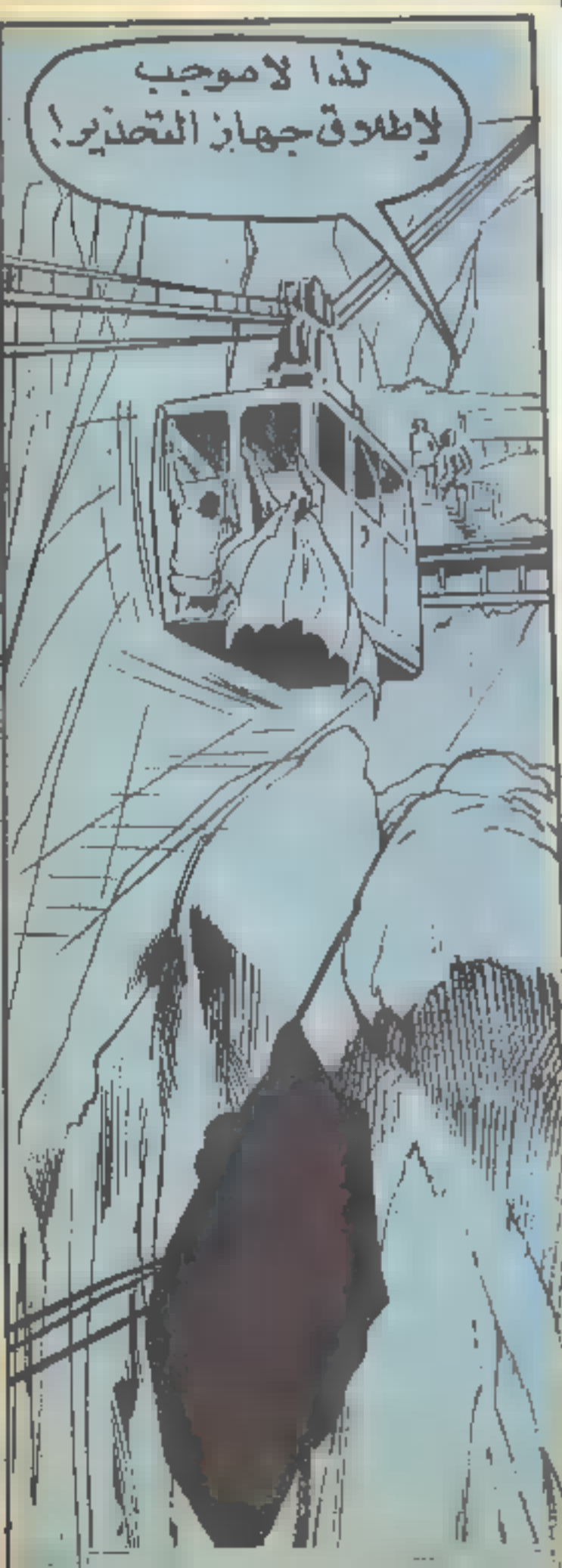


أظن أنك  
تستمتع باستعمال  
قبضتك!

في الواقع ...  
لا ...

ولكن هذا  
ليس بالمكان  
المناسب لأفعلك

انت وقوي  
تما ثلون بالهجوم  
هذين الرجلين!



لذا لا موجب  
لإطلاق جهاز التحذير!



لم أر شيئاً  
يشير الريبة!

أرى  
المسؤولين  
عن نقل البضاعة  
فقط!



وبعد عدة دقائق ...

عربة المصعد  
تقترب ...

الرئيس طلب منا  
أن نراقبها  
بدقة!

فقد يحاول  
"الوطواط" الوصول  
إلينا بواسطة!

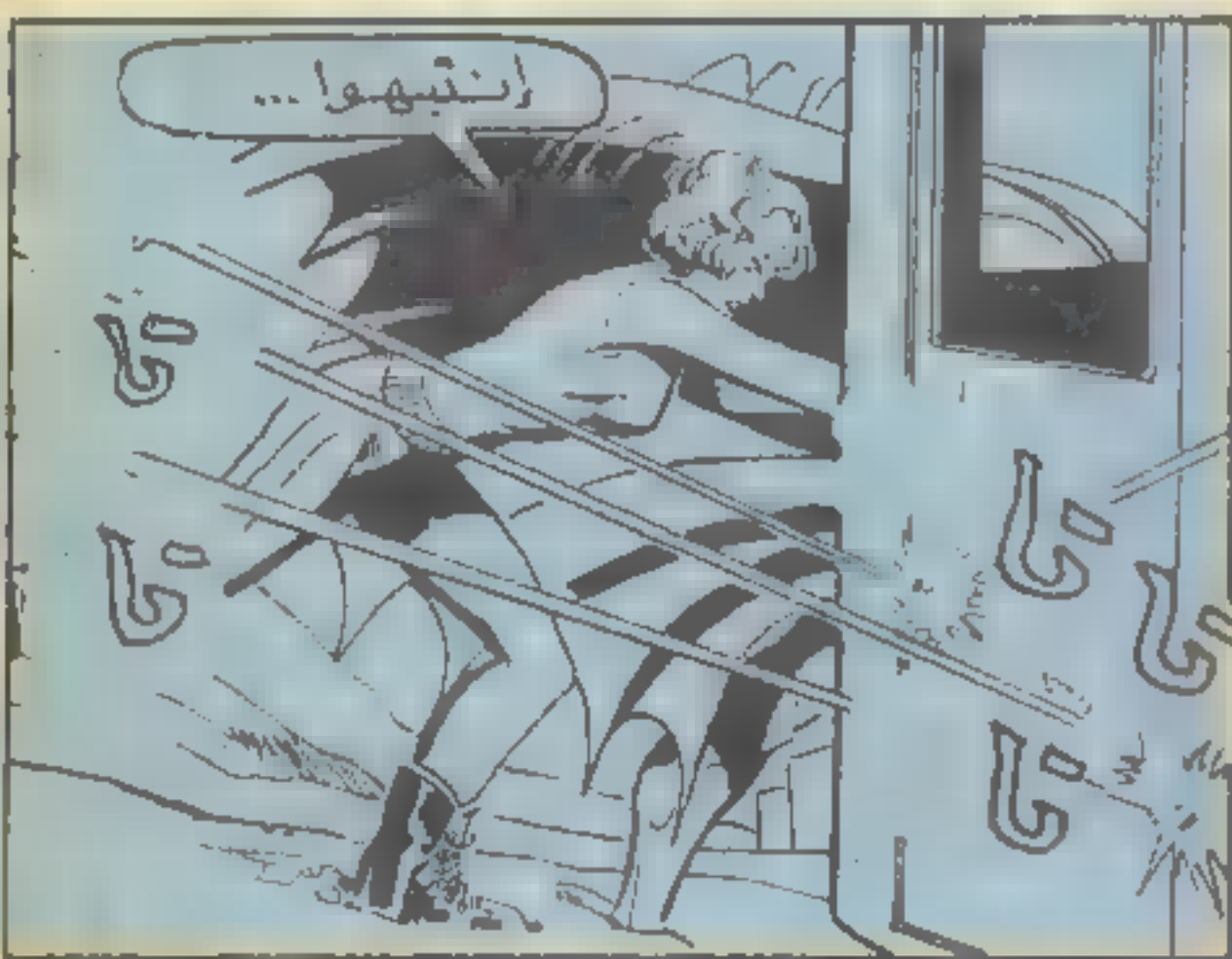




لقد خدعنا ... إنهم ليسوا  
من جانبنا ...



النجدة!  
آهه!!



انقبهوا ...



وذلك  
بدون شك  
حذر رجال  
الشرطة

دع التهاني الآن ...  
فقد أطلقا عدة  
رصاصات ...

إننا  
يا وطواط  
نشكك  
فريقاً  
ممتازاً!



هناك وراء  
المرتفع!!

كنت انظر إلى الأعلى فشاهدت  
انعكاس أشعة الشمس على النافذة



تاتاتا

تاك

هذا مركز  
محصن من  
مخلفات الحرب  
العالمية  
الثانية!

ولن نستطيع إخراجهم منه  
بدون مدفع ...

ولكن من  
أين تأتي  
بمدفع  
هنا؟

أظن أننا نملك  
شيئاً أفضل منه!

تريد أن تدق الحصين  
بهذا القنبيب؟

ولكنه ليس  
بقنبيب عادي  
إنه مصنوع من  
الصوديوم ١٩  
وقد عثرت عليه  
في عربة المصعد ...

الصوديوم ١٩  
عادة يتفاعل بقوة  
مع الماء  
فينفجر!

سأبرهن ذلك ... إذ أنه  
أسهل من الشرح ...

وأنا كنت في صفري  
خير في رمي  
الرماح ...

وهذا القنبيب  
يعمله بالوزن ...

تراتات

تراتاتا









يا "وطواط" الإنسان  
لا يفوز بالبطولة  
وهو في مقعده  
يقرأ الصحف!

بل بقضاء  
الساعات وهو  
يتحرك!



كما أخبرتك  
من قبل أنا  
لن أترككم!

هذا أمر  
مدهش!



الجواب  
موجود أمامنا  
هل تأتي  
أم تبقى؟

ولكن ماذا  
طلب  
الصوديوم ١٩؟



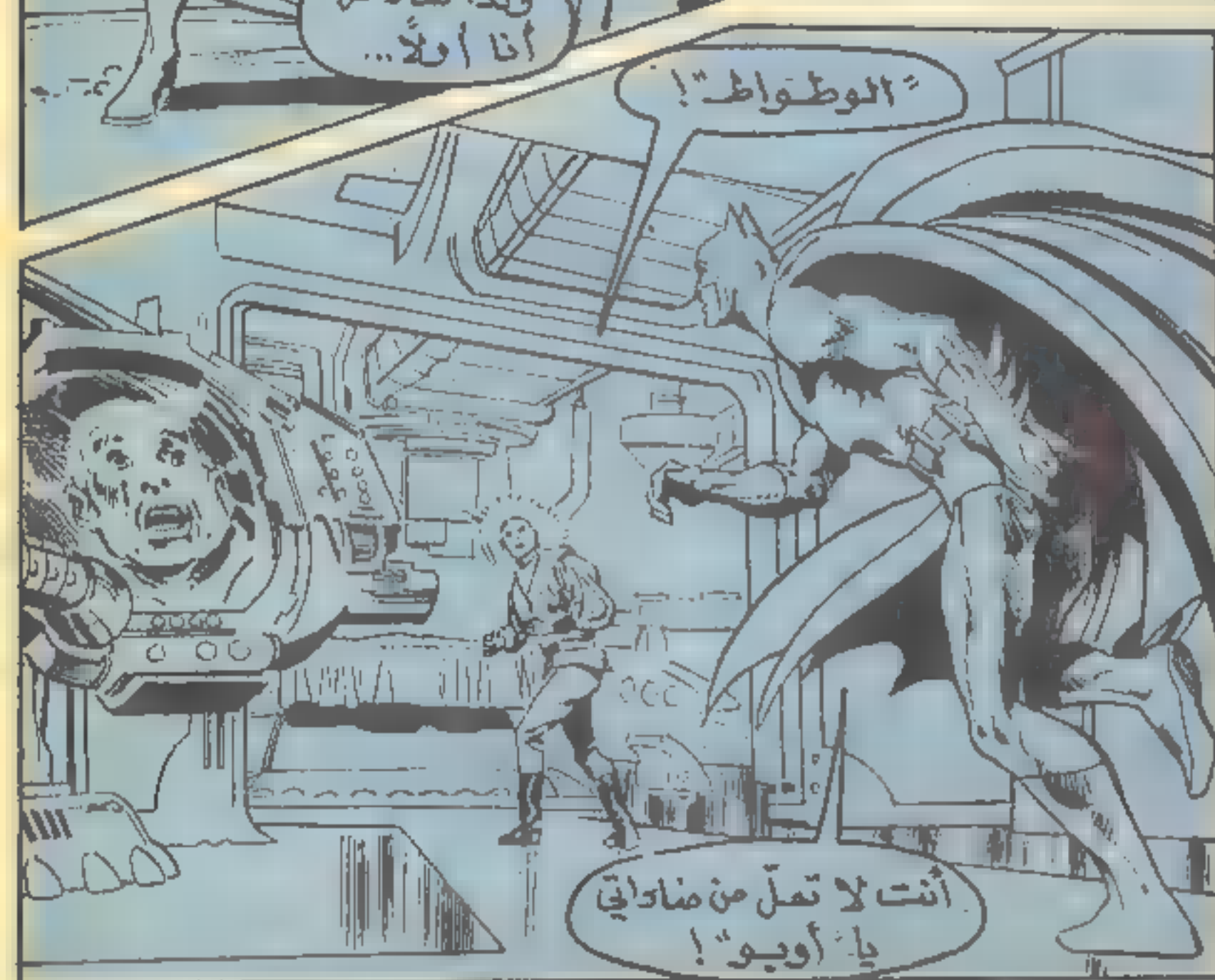
إنها امرأة  
مدهشة وكذلك  
"بلاوين"  
و"لينغ"

ولكن الأمر الذي  
نحن بصدد تهون  
أمامه كل تضحية!

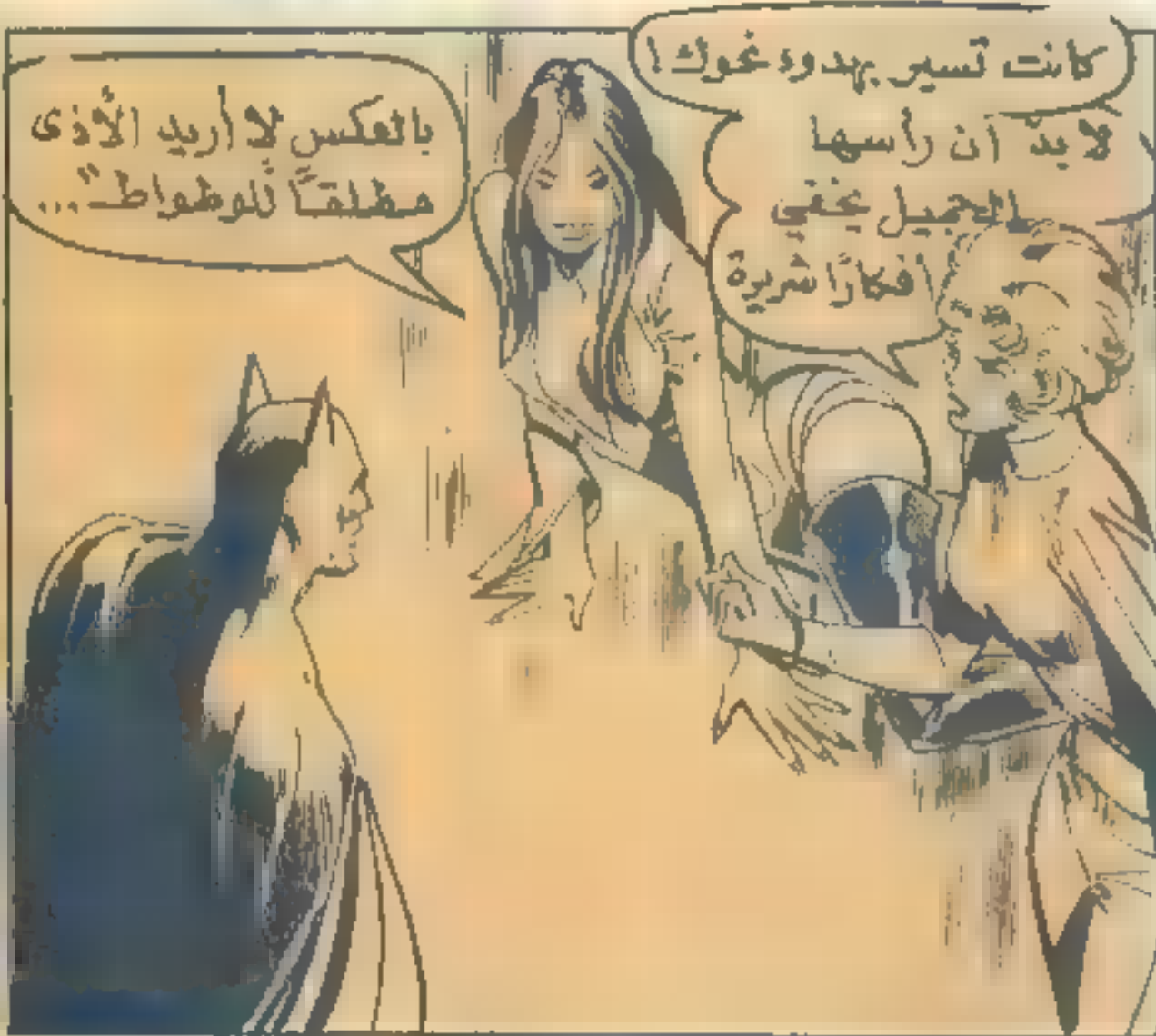
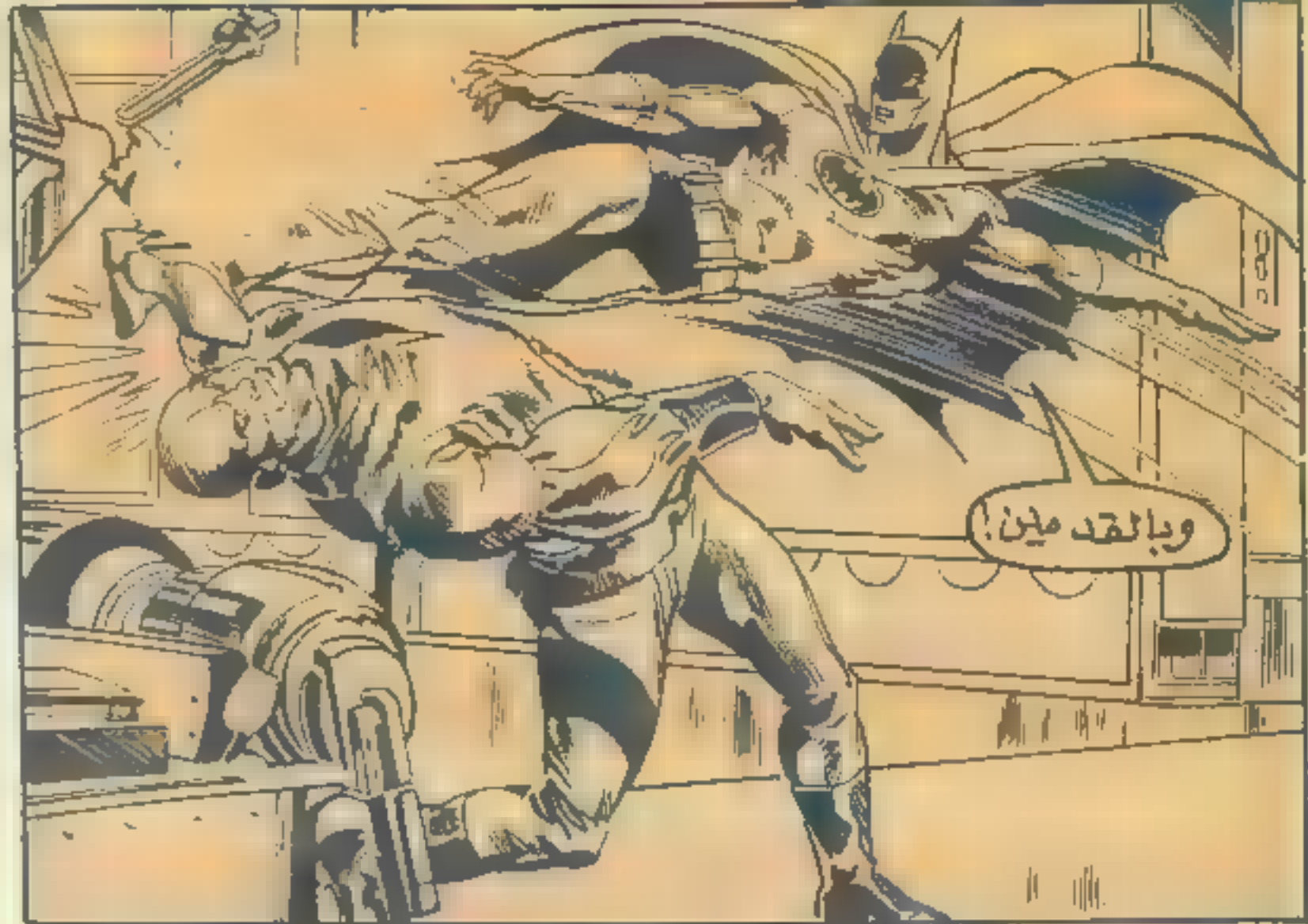
"رأس الغول" لا أستطيع أن أواجهه  
في عرينه بمفردي ...

وفي الوقت نفسه يجب القبض عليه

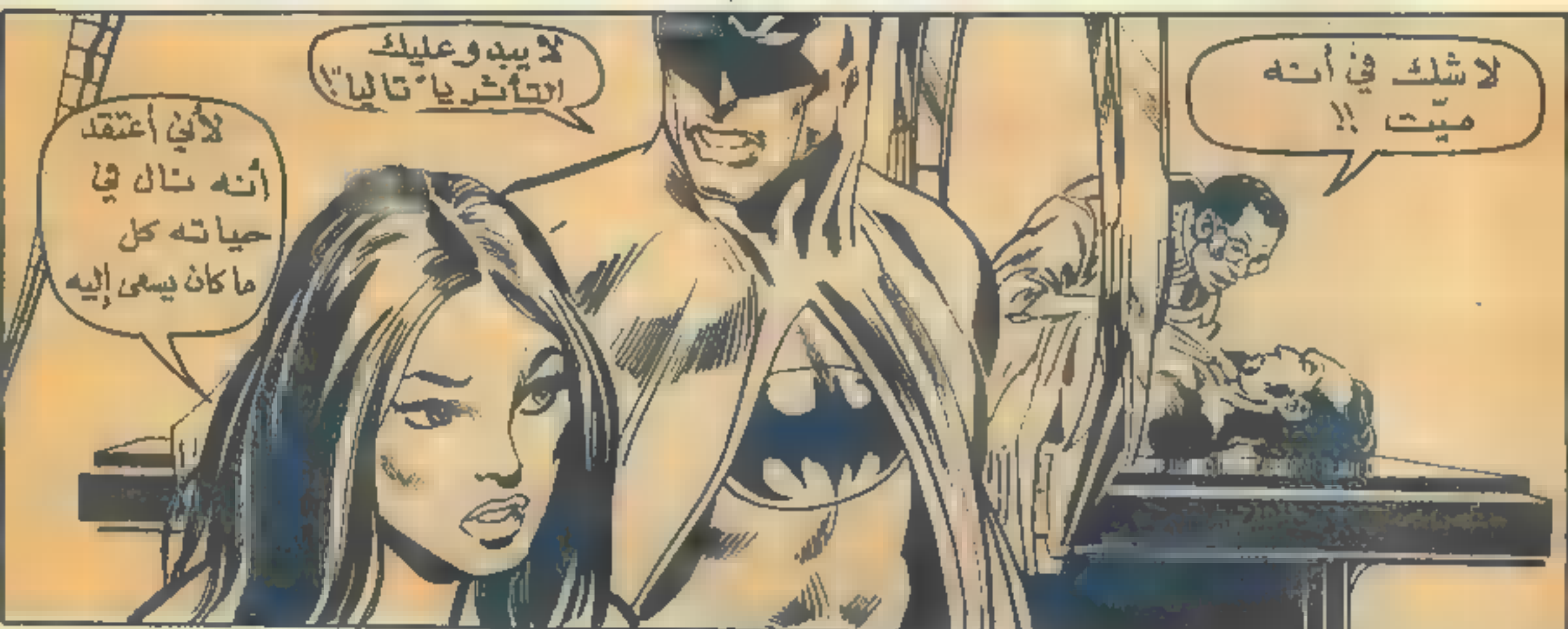
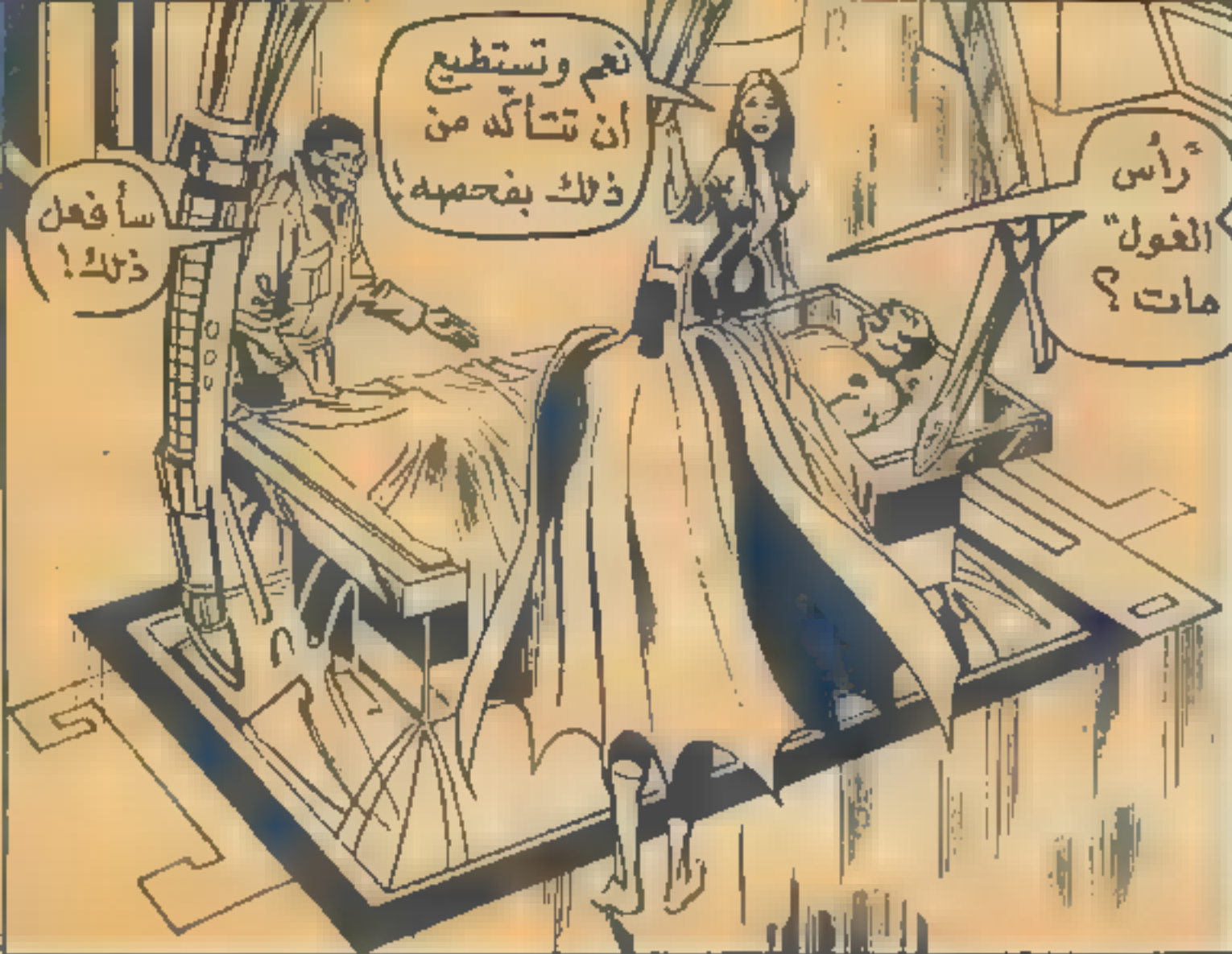










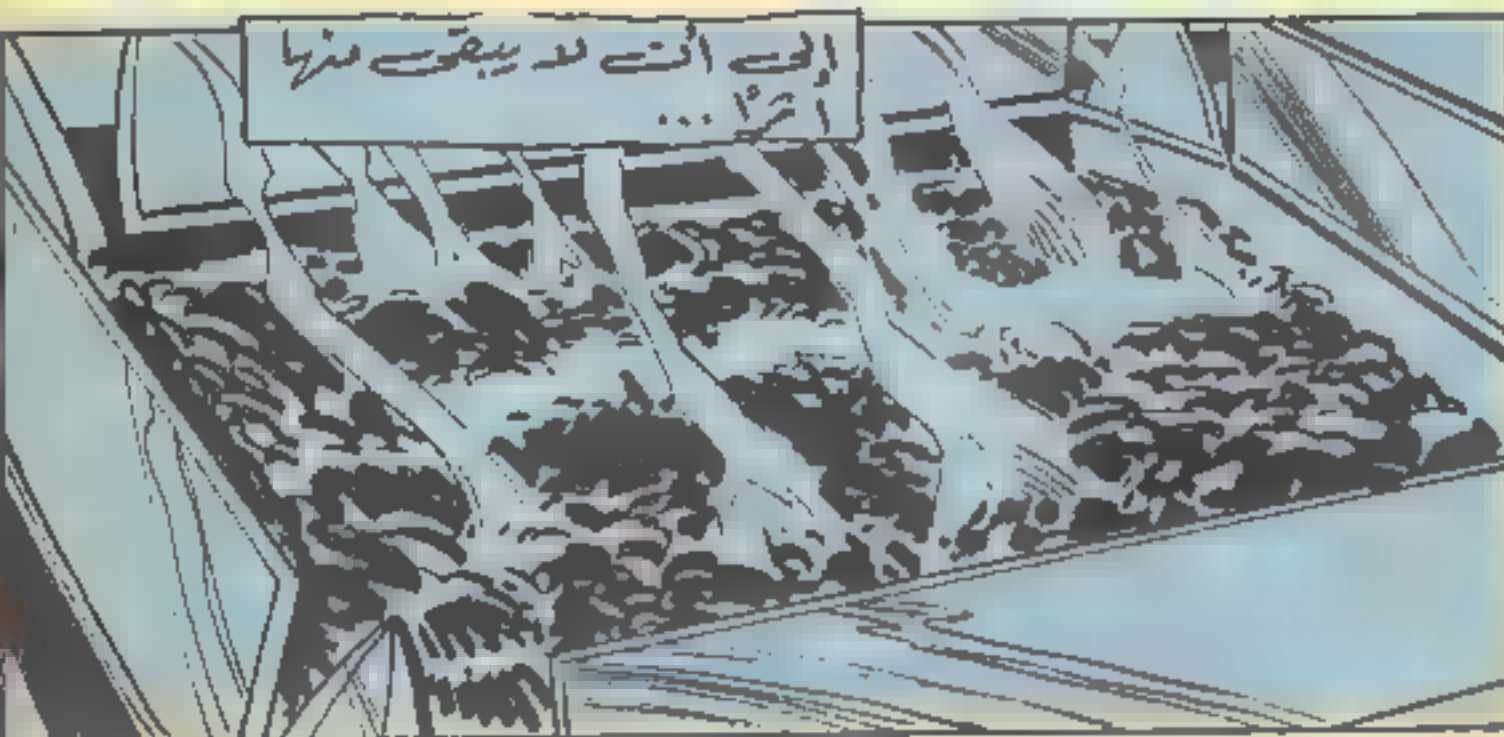




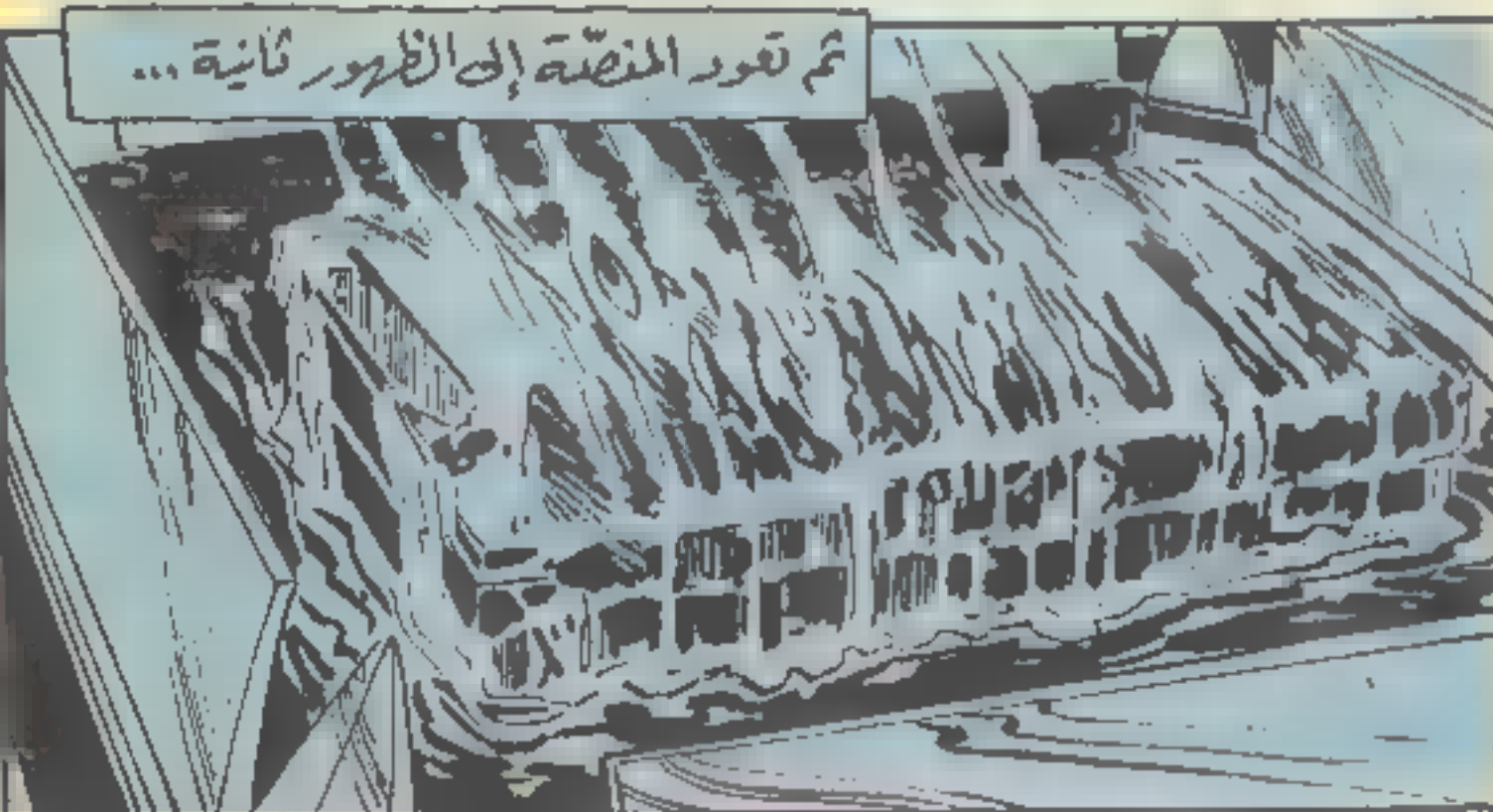
... في حفرة تحتوي على سواك  
كجائبة خلفه..



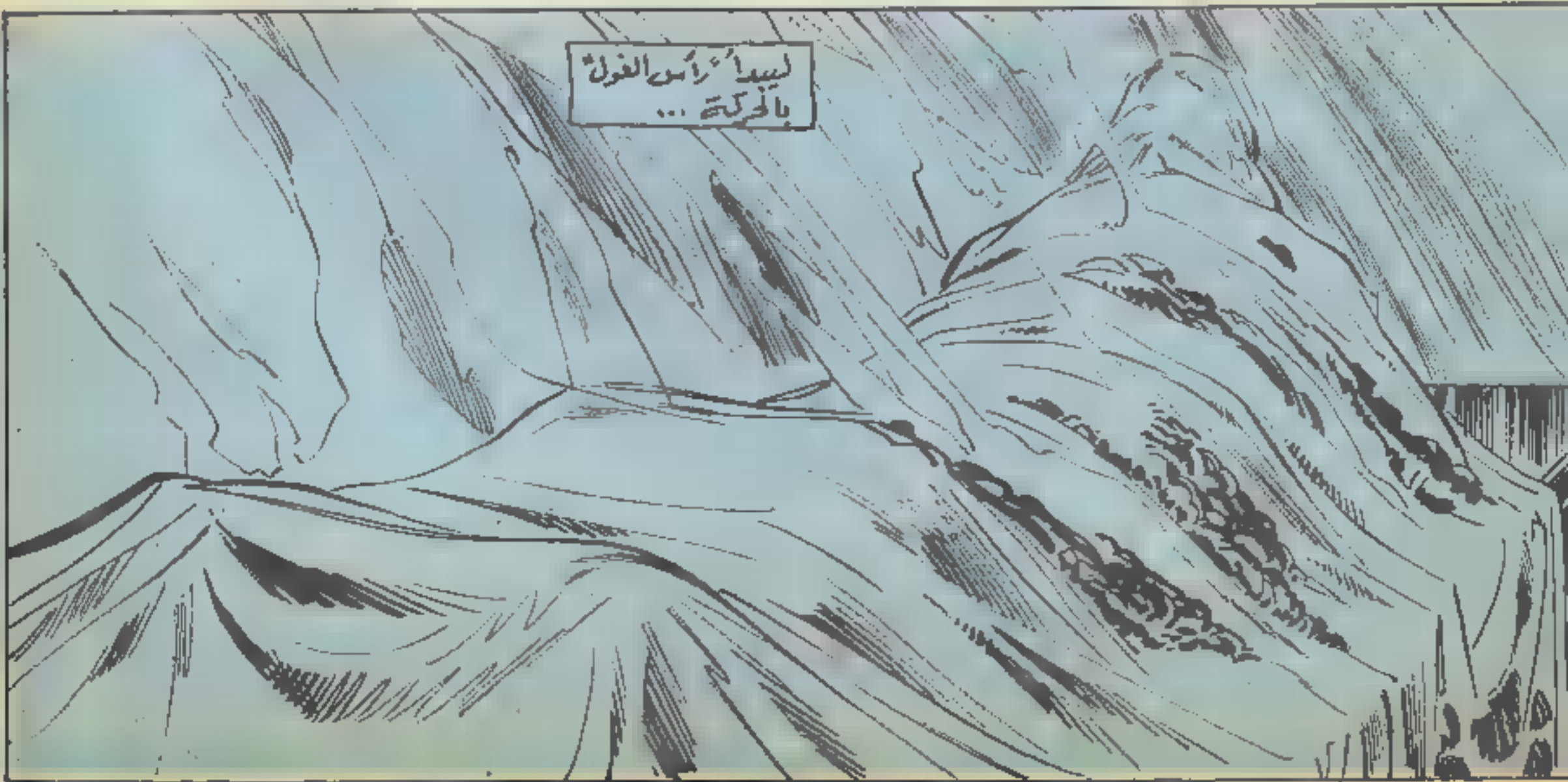
إلى أنت لا يبقى منها  
أشياء...



ثم تعود المنصة إلى الظهور ثانية...



لنبدأ رأس الغول  
بالحركة...

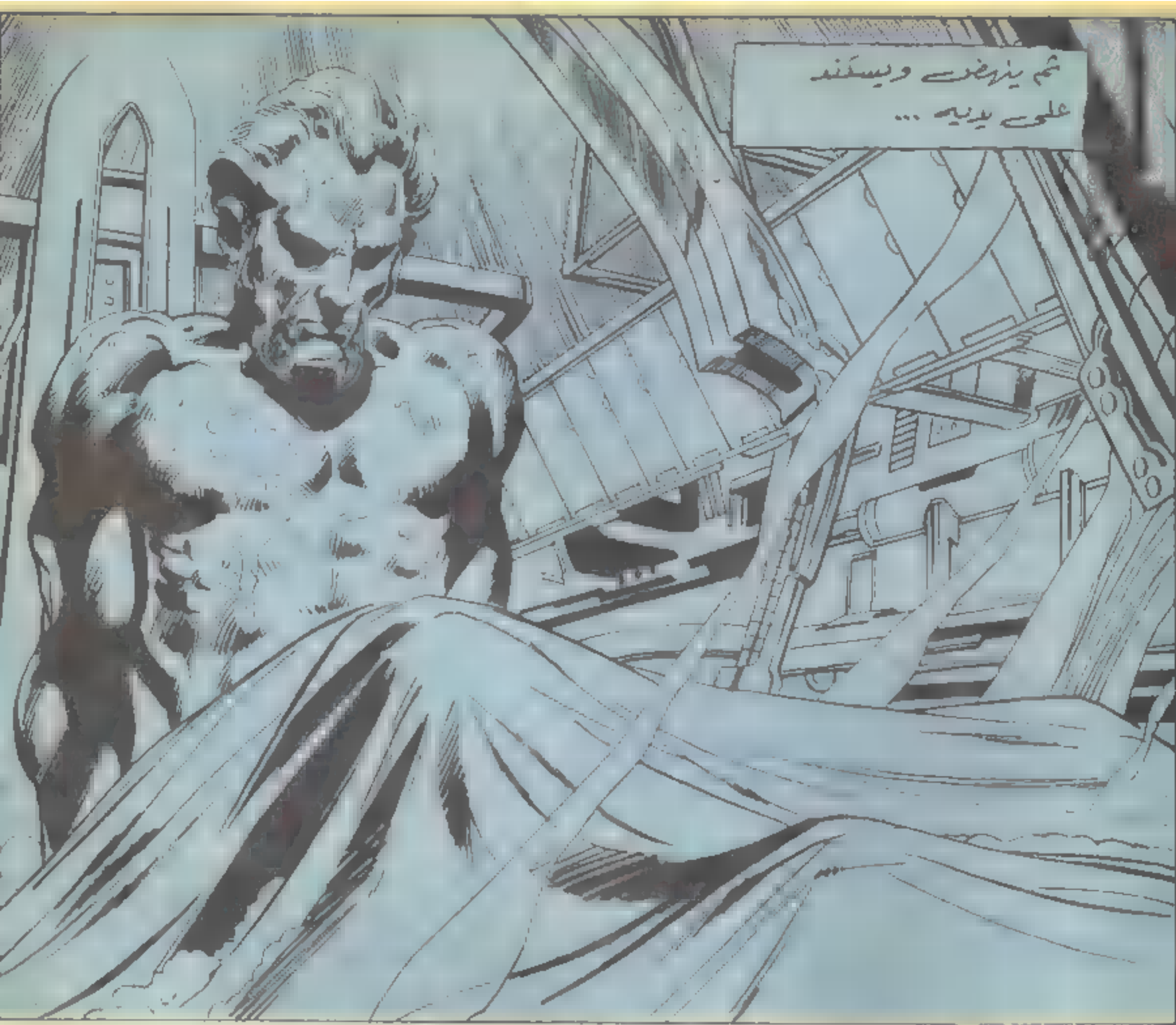


إذا أنك لو بقيت  
قليلاً في الغرفة  
لأهت المنصة  
التي يجثو عليها  
محمّد رأس الغول  
تفوضه...

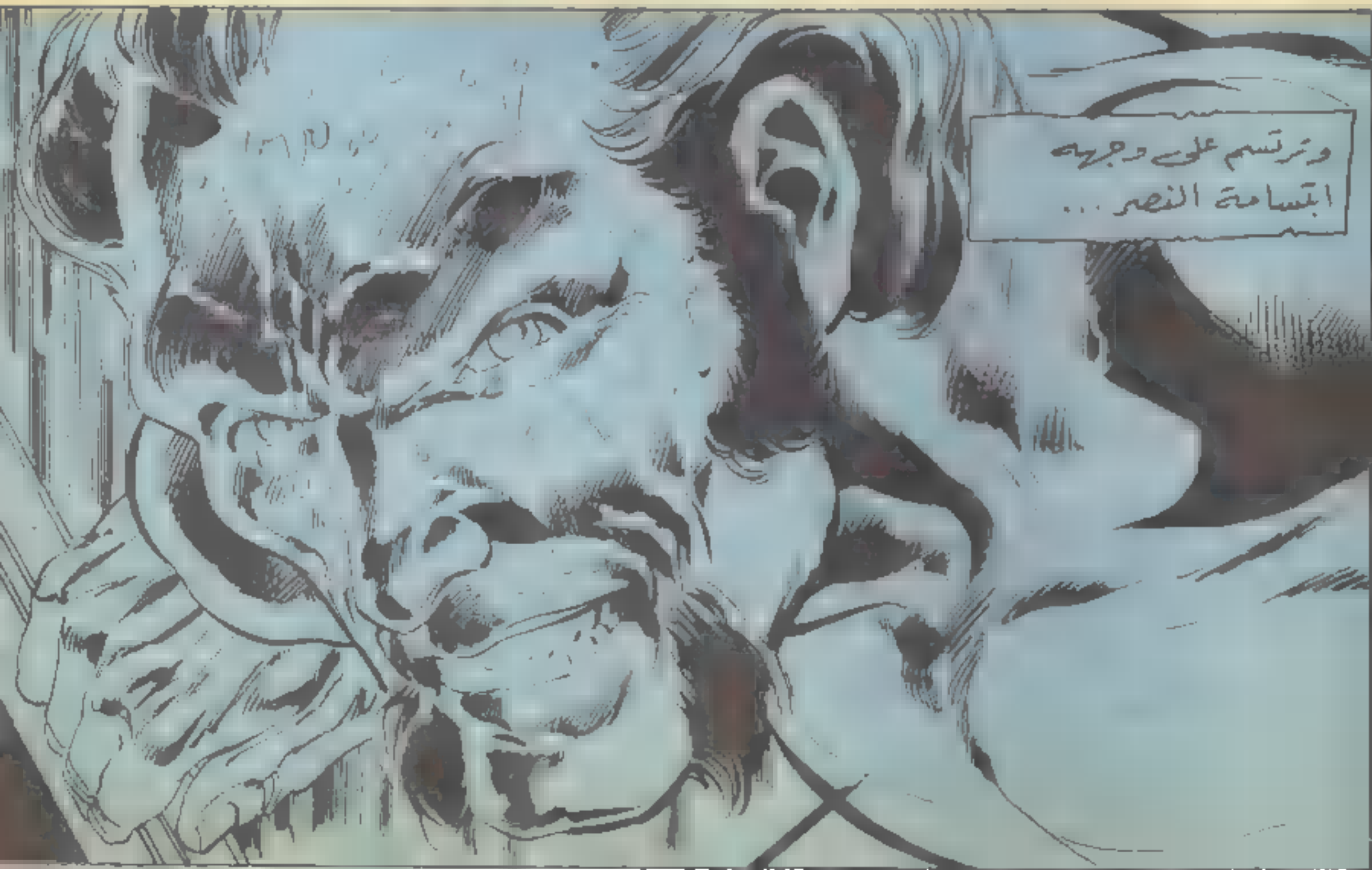




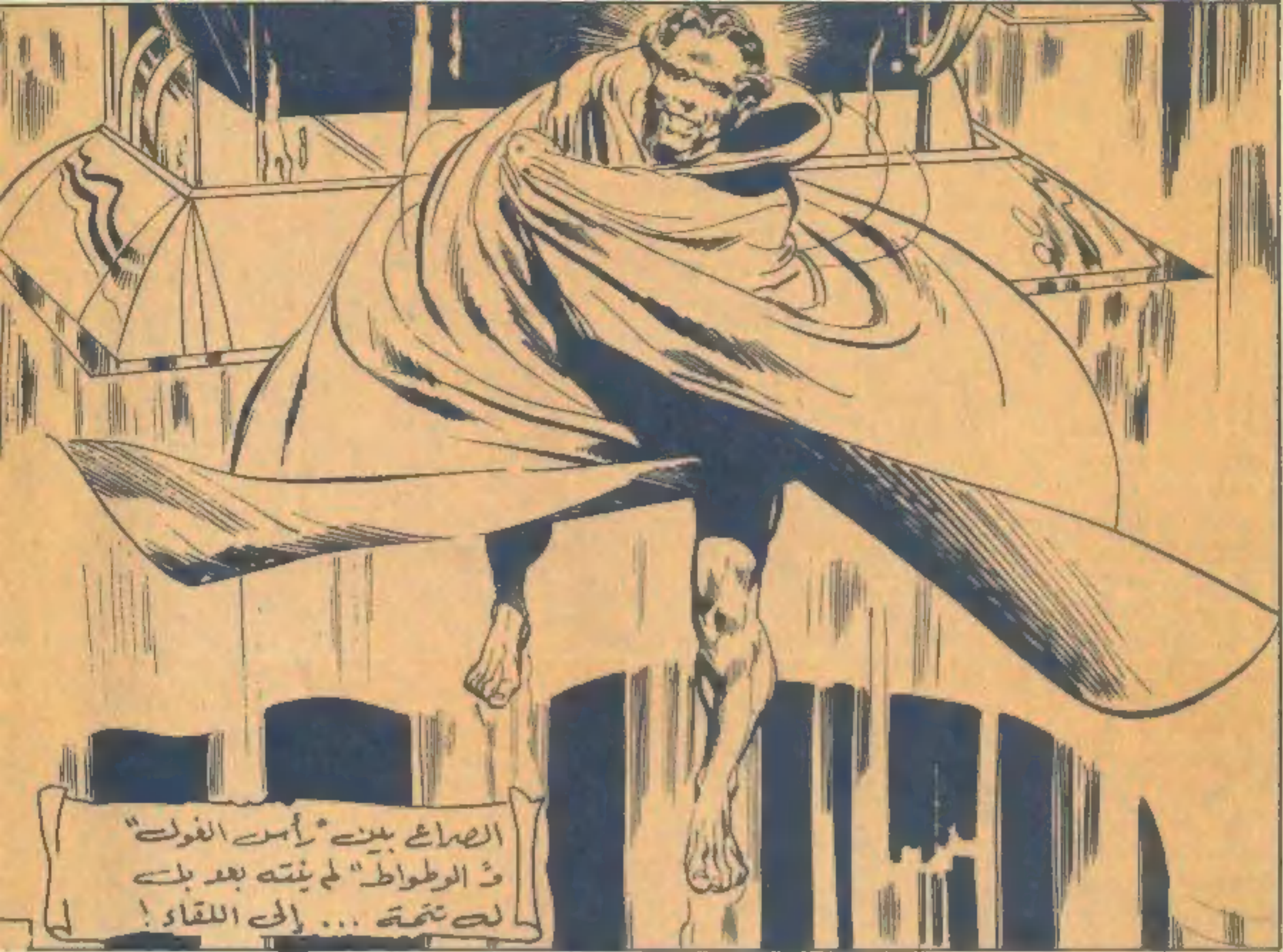
تم یزید سے ویسکند  
علیٰ پر یہ ...



و ترسم علی و جبره  
ابتسامہ النصر ...









التفت الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيباع العنبيّة  
وضمتها وروتها، حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
ترويهما، منى خويلد



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغنياني للصفا (أسطوانتان في اليوم)

صَدَّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



فی کل بیت

أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي

# دنيا العلم

● ضرورة  
● متعة  
● فائدة

تصدر أول كل شهر





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها